

Pour diffusion immédiate



« An Ella Celebration! The Classic Songbook Recordings »

Quatrième salle du Centre national des arts – le mercredi 29 novembre 2017 à 20 h 30

Pour fêter le centième anniversaire d’Ella Fitzgerald, chanteuse de jazz d’Ottawa Karen Oxorn rend hommage à son idole dans un concert qui célèbre les œuvres tirées du Grand répertoire américain de la chanson.

Ottawa, le 29 septembre 2017 – « An Ella Celebration! The Classic Songbook Recordings » se tiendra le mercredi 29 novembre 2017 à compter de 20 h 30 à la nouvelle Quatrième salle du Centre national des arts à Ottawa qui brille suite à une magnifique rénovation.

Cette année, on rend hommage à Ella Fitzgerald, La Grande Dame du Jazz, avec un concert qui marque le 100^{ième} anniversaire de sa naissance. Née le 25 avril 1917, Ella est reconnue partout au monde pour la beauté et pureté de sa voix et son talent incomparable d’improvisation. Le répertoire du concert est tiré principalement de la série d’enregistrements des années cinquante et soixante, « les Songbooks » de la marque Verve. Originellement produit sous la direction de Norman Granz, ces disques regroupent des œuvres de grands compositeurs tels que Cole Porter (le premier album sorti en 1956), Rodgers et Hart (1956), Duke Ellington et Billy Strayhorn (1957), Irving Berlin (1958), George et Ira Gershwin (1959), Harold Arlen (1961), Jerome Kern (1963), Johnny Mercer (1964) et Antonio Carlos Jobim (1981).

C’était le parolier Ira Gershwin qui disait qu’il n’avait pas tout-à-fait compris l’excellence de leurs compositions avant qu’elles ne soient interprétées par Ella Fitzgerald. Le concert rend hommage bien mérité à la plus célèbre chanteuse de jazz de tous les temps et l’artiste nommée par plusieurs chanteurs de jazz contemporains comme l’inspiratrice la plus importante et durable. Ce spectacle, conçu et produit par Karen Oxorn, chanteuse de jazz bien connue de la région, lui fournit l’opportunité d’exprimer son admiration profonde pour la grande vedette. En effet, c’est grâce à cette dernière qu’elle a découvert le jazz au début des années quatre-vingt, ce qui lui a permis d’entreprendre sa propre carrière comme chanteuse de jazz.

Les artistes

L’aventure musicale de **Karen Oxorn** a commencé tardivement, au moment où elle s’est rendue compte que chanter les mélodies de l’icône de jazz Ella Fitzgerald lui avait permis de se remettre d’une peine d’amour. Depuis ses débuts en 2002, Karen a chanté régulièrement aux festivals de jazz, dans les salles de concerts ainsi que dans les boîtes de jazz de la région, bâtissant ainsi un public riche en admirateurs fidèles. Aux dires de Ron Sweetman, historien de jazz bien connu, la voix riche et grave de Karen, assortie d’un swing raffiné, fait ressortir les vraies émotions dans ses interprétations. Pour sa part, le regretté Jacques Émond, directeur artistique fondateur du Festival de jazz d’Ottawa TD a dit : « Talentueuse et polyvalente, Karen Oxorn possède un style fort intéressant. Le sens du swing domine sa voix chaude et c’est avec aisance qu’elle interprète autant les ballades que les

chansons plus rythmiques. » Depuis 2010, Karen s'implique dans la production de concerts de jazz et contribue aussi de façon bénévole à plusieurs événements musicaux de la région d'Ottawa, y compris le Festival de jazz de Merrickville, où elle était Directrice artistique pendant quatre ans.

Karen est fière de retourner à la Quatrième Salle pour une cinquième prestation et cette fois-ci, elle accueille un chanteur de grand talent et musicalité, **Michael Curtis Hanna**, comme son invité spéciale. Originaire de Détroit, Michael est le fils du pianist/compositeur de grand renom Sir Roland Hanna et se produit sur la scène musicale d'Ottawa depuis qu'il est arrivé il y a quelques années. À la fois à l'aise dans des contextes du jazz, du blues ou des chants spirituels émouvants, Michael est connu également pour ces performances du « vocalese » dans le style d'Eddie Jefferson. Jusqu'à date, il a sorti deux albums et il présente des spectacles régulièrement à Ottawa et à Détroit. Michael est un artiste original et exceptionnel à ne pas manquer.

Au piano, trombone et à la direction musicale, **Mark Ferguson** se réunira avec Karen pour un cinquième concert à la Quatrième salle. Reconnu comme musicien, compositeur, directeur musicale et arrangeur, Mark a partagé la scène avec les plus grands artistes au monde et surtout avec l'artiste à qui nous rendons hommage Madame Ella Fitzgerald. Lancé en 2015, son CD intitulé « *The Next Chapter* », a été reconnu parmi des dix plus marquants albums de jazz de l'année au Canada par La Société Radio-Canada.

Outre Mark Ferguson, le « Ella Celebration Band » comprendra cinq autres musiciens parmi les plus talentueux et les plus sollicités de la région : Tim Bedner à la guitare, Normand Glaude à la contrebasse, Scott Latham à la batterie, Ed Lister à la trompette et Vince Rimbach au saxophone.

Au coût de 30 \$, les billets sont disponibles à la billetterie du CNA (en personne) ou par l'intermédiaire de Ticketmaster (frais de service en sus) au 1-888-991-2787 ou en ligne dans [le site du CNA](#).

— 30 —

Pour plus de renseignements ou pour une entrevue, veuillez communiquer avec :

Karen Oxorn
613-241-1933
Courriel : karenoxorn@sympatico.ca
Site web : www.karenoxorn.com
Site web du concert : <https://nac-cna.ca/fr/event/16979>



KARENOXORN
jazz vocalist

Karen Oxorn Jazz Vocalist
Specializing in jazz standards for
Concerts, supper clubs, private events

An Ella Celebration! The Classic Songbook Recordings

Wednesday November 29, 2017 at 8:30 PM

National Arts Centre Fourth Stage

<https://nac-cna.ca/en/event/16979>